

sabato 24 ottobre, ore 18.00

incontro

### Alice Rohrwacher | L'immagine poesia

Incontro con Alice Rohrwacher, che col suo segno registico porta nel cinema la sensibilità semplice, acutissima e dolce di sguardo disarmato e potente.

#### NOTIZIA

**Alice Rohrwacher**, regista e sceneggiatrice cinematografica, ha iniziato a lavorare nel cinema come sceneggiatrice e direttrice della fotografia nel documentario di P. Giarolo *Un piccolo spettacolo* (2005), esordendo come regista con il documentario *Cecosamanca* (2008), cui ha fatto seguito nel 2011 il film *Corpo celeste*, ritratto di una comunità dell'Italia meridionale tratteggiato attraverso lo sguardo fragile e istintivo di un'adolescente che non vi appartiene; la pellicola, presentata nello stesso anno alla Quinzaine des réalisateurs del Festival di Cannes 2011, è valsa a R. il Nastro d'argento come miglior regista esordiente. Anche in *Le meraviglie* (2014), opera seconda diretta e sceneggiata da R. e unico film italiano in concorso alla 67° edizione del Festival di Cannes, con il quale si è aggiudicata il prestigioso Gran Premio della giuria, la regista orienta lo sguardo spontaneo e quasi documentaristico dell'adolescenza su un microcosmo familiare in equilibrio, indagando in una storia minima e delicata i temi della tradizione e del mutamento. Tra le sue altre opere occorre citare la regia del documentario *9x10 novanta* (2014) e del cortometraggio *The Djess* (2015), mentre è del 2018 la pellicola *Lazzaro felice*, insignita del premio per la migliore sceneggiatura alla 71ª edizione del Festival di Cannes, e del 2020 *Omelia contadina*, film denuncia sulla distruzione del paesaggio agrario codiretto in collaborazione con JR. <https://www.treccani.it/enciclopedia/alice-rohrwacher>

Gli **incontri** sono gratuiti su prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento posti, indicando nome, cognome, dati di contatto e se congiunti | IAT Cesena e-mail: [iat@comune.cesena.fc.it](mailto:iat@comune.cesena.fc.it) | tel. 0547/356327 | Orario: da lunedì a sabato: 9.30-13.00; 15.00-18.00; domenica e festivi: 9.30-12.30. L'accesso del pubblico avverrà dalle 17.30.

Palazzo del Ridotto, Sala Sozzi | piazza Almerici 12, Cesena

**Cantiere | Ciò che ci rende umani 2020** è realizzato da Teatro Valdoca in collaborazione con il Comune di Cesena. Con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena.